



• شاعر الشباب الأستاذ محمود أبو رقية •
نشره رسمه بمناسبة نقله رواية (الوحيش)
الى اللغة العربية

ونرجو للأستاذين إبراهيم وبندر لا - صاحب
شركة (كروندورف) - كل الأتاحة والتوفيق
في رست الفتح ..
هذا عنوان الشريط الحكامي الذي عرضه
هذا الأسبوع سينما «البيجو» وأحرز على إعجاب
الفرجين واستحسانهم
في هذا المساء ..
مساهم اليوم «الحرس» تقدم فرقة «المتقبل
التبلي» بإخراج الرواية التلحينية التاريخية الثاقفة
(كابوتاز) على مسرح البلدية بعد أن استعدت
لها استعدادا كبيرا . وصيغ فيها بالدور الأول
شأن العصر . ومن جملة أهم «الخير في أحاديثهم»
وقد اهدت «جمعية التبديل العربي» إهداء
هذه الرواية الى صديق قديمها «الجمعية الصربية
الموسيقية الرياضية» التي شارك في الحفلة ...
- موسيقى والرقص - وأداء كل لا داع
وقام بإخراج الرواية الأستاذ مبيب معادي
فيخرج على عبقرة فذة في فن الإخراج المسرحي .
وكانت الادوار كالآتي :
- (الحبيب المالح) - (عاز حردة معالي) - (ماهر
محمود القوي) - (الدكتور هومي) (المختار بركدانه)
عبد خادام الحانة (عبد الصار الوحيش) - زنب
- (وسيلة صبري) - نفقة وكازين (عزيرة نعم)
فريدة - (وسيلة صديقي) - (أولغا) (آسيا فرجس)
فكانت الاندية مرفقة . وما زاد هذه الصورة لثقا
الذي يشار مرعلة زوجها المنقلب على فراش
الموت . . .
وهذا الطبيب المشهور لم يكتب بالكتابة
النصائية . . . ولما قد شاركه حول (زنب)
زوجته أمين . فقامت بترجته على فشل ماهر . . .
وطرده (أمين) من البيت طرد الكلاب بعد ان
القي عليه دوسا قريبا حول من يدخلون البيوت
بهم مهم الشرفه وماهم الا (أمر عرض
تقرر الطبيب الانقسام من خصمه وجعل
(أهل) - صديق أمين - له لهذا الانقسام قايده
انه مصاب بمرض «الزهري» . . . والى العلاج
يطلب معاريف طائفة . لكنه سمع لمعالجته اذا
تهد له بأخرج صديقه - أمين - من غدر الزوجية
الطاهر وجره الى ثور الدارة ولاه . . . والقد
وهكذا كان «فجر» (أمين) زوجته وابنته
الصغيرة . بعد موت ابيه وطرد امراته لها من المنزل
واتهمه بمسكاته الى اليسر واليسكي والكوكاكينا
ومباشرة المناظرة ولم يستف من
غمرته الا بعد اكتشافه لفضيحة «زنب» هي ان
صديقه (ماهر) الذي اغدا قد قرى من قبله انه
(فريدة) بعد طلاق زوجهما تنصف زوجة
هائلة تنهي موت لام بن ذراعي ابنها ورجوع
(أمين) الى حليته (زنب) ناما مستغرا
ويستدل الصار الأخير على دوري رصاصة بطلها
(أمين) فيوت جازر (الدكتور هومي) الى حيث
يضي حياه بين يدي الديان العادل .
تلك خلاصة موجزة لرواية (الوحيش)
قلت الله اري الاجتماعية والعلاقات الاخلاقية

المطرب البارع السيد مخيس الغربي قصيدة شعرية
رائقة انشدتها جوتته العاديه الزين . فطرب
المجود وحار شكره .
ولا اختلف السداد الأخير عن جميع المثلين
والثلاث اهدت اليوم أربع باقات زه ورم
جميات (الطرب) التجم التبلي . الشباب المدرسي -
التاج التبلي .) . وبعد ذلك انشدت الجمعية الزائرة
سلاما باغا بلحن مبدع مطرب بال الاعجاب والثناء
من المبدع . وقد تخلت الفصول لتأسيس جمعية
«الموسيقى المعربة» وشفت الاعمال فشكل لها .
وتن نرحب بده الجمعية كثيرا . ونهتف :
اعلا ومرحبا بكم يا أبناء الحضارة يا خادسي الفن
الحبل الرفيع . ولف شكر لكم على ما اهتمتموا به
كا اننا نشكر شعبنا الصالحين التبيل الذي بقى .
الضيف . بده له يد المازرة والمعاذرة .
وخاتما : نقش «زنب الحفارة» ونحني صفائس
الزائرة :
صفائس (احمد سالم لغيت)
«المرح المازاري»
(جمرة «الزهر» «البيضاوية»
في مدينة «العين البيضاء» حركة علمية تبش
مستقبل زاهر . وقد فكر اصحاب الاراء الصائبة بها
في تأسيس جمعية تليقية . فبرزت من حيز الامل
الى ميدان العمل . وتقدمت تقدما محسوسا في فن
التبيل فشكلت المثل الاعلى لفرعها من جميات
التبيل بالقطر الجزائري .
وفي يوم ١١ في الحجة شرت هذه الفرقة
التبيلية مدينة «مسكرة» فشكل ليلها رواية (صلاح
الدين الايوبي) بالكتابة الزاوي . وكانت تمام النجاح
اخراجا ونشلا . في الليلة التي بعدا . ثلث رواية
(الشيخ الهل) . وختتمها رواية هزلية طرفة
ذات نكتات فكاهية فطلعت بالتصفيق عدة مرات .
وكان التقبال على هذه الفرقة التبيلية عظيما .
وفي الحام فضل الأستاذ زارحي محمد الصكامل
وتزييه الداخلي مع اسامه اعضاء بجلده الاداري
الجديد الذين تملى لكتابهم بصور بعض منهم صورة
للملحمة واستلها في ملابس التبيل
اهدت البنا هذه الجمعية مسرا لطيفا بطبعها
بالقنين العربية والقزنية بجوتتي في قنونه الاسامي
والامتنان الى الاعجاب الموكبة السابعة والمقام
السفري المحترم .
«قانون جمعية التبيل العربي»
اهدت البنا هذه الجمعية مسرا لطيفا بطبعها
بالقنين العربية والقزنية بجوتتي في قنونه الاسامي
والامتنان الى الاعجاب الموكبة السابعة والمقام
السفري المحترم .
«المرح الصفاقي»
تلقينا من حضرة الاديب المفضا صاحب الاعضاء
ما صه :
(جمعية التبيل العربي ضيفة صفائس)
نفضت هذه الجمعية الحاضرة النابضة بزيارة
صفائس وملت على مسرحها في مساء ٧ قبل رواية
(العبادة) وسطعت بها في جو البراءة والبرغ . ولا
ناظر في رديتي جديده : (شيخ الماضي) . وسيمر
ثوبه باور البطل الأستاذ بدر لاما . اما دور البطلة
تقد رفق الاتفاق مع الطرية المعروفة (الاسنة) (زاور)
على اعادة الى كرامتها الفنية . وقد رددنا الأستاذ
بدر لاما في رثائه بانه صديقا بانه هذا الشريط
اولا بل مع غنارات من صورها
ونحن نتمنى لهذا الشريط الجديد النجاح الماهر

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطبيب ابن عيسى
البشارفة القلي ٢٦ د - تونس
Taieb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Facha
Imp du Sabre, 26 TUNIS
الخمس ٥ صفر ١٣٥٢
• صحيفة «الجمهورية» •
Jeudi 17 Mai 1934

هل تفيدنا اجنحة الاوقاف؟

نزلاء الاوقاف
لا يخفى ان الامر الحالي الصادر
في ١٧ جمادى ١٩٣٦ رضى للرايا
المسلمين التنازل ببعض اراضي
الاجناس منذ ١٨٩٢ في الاقل اليها
بالاراضي المكتسبة ما داموا
يدفعون كراء معينا بطريق التحكم
على الوجه العادل
وحسب ان الظروف الاقتصادية
اخلت في بعض الصور بضع الكراء
للمذكور في اياه فقد خشي بعض
مستفي الاوقاف من مستقبل
ذلك الشروع
وقد ارب بعض اعضاء المجالس
الكبير عن ذلك الشروع فحق لهم
جانب الكتاب الصام للمحكمة
التي تقرر ان الادارة ستجوز بصفة
لفصل المعربات التي اياها فريق
من الناس وللظن انه لن يتجتم
تفتح النصوص الشرعية الاخرى
الصلة بولاية اراضي الاجناس
وهاته اللجنة التي تكون شركة
من بعض اعضاء المجالس الكبير
ومن الاجناس الاصل في بعض
قوي الدابة من موظفي الادارة
سيق استندوا معا قريبا (بلاغ)
اكثر مشكلة لا ييسر للحكومة حلها ولا فصلها
على وجه معقول ومقبول هي مشكلة اراضي
الاوقاف بخاصة واعمالها
ومها حلول الحكومة انهاء مسائلها الا زائداتها
مقتدا لان كل الطرق التي جرهم الى ان تصل بها الى نتيجة
مرضية او على الاقل ترضي البعض وتغضب البعض
هذه نصوص شرعية بنيت بانها مستحق
الاجناس منها ان نص الاوقاف كنص الشارع لا
يمكن الحياذ عنه قيد انملة طبق رغبة المجلس دون
زيادة او نقصان بل هناك ام من ذلك وهو اقتداء
شر القوت وحرمان المجلس عليهم من دخل قار
وتأجيل وقد منهم بجانب مسيو فلانان الذي طعن
خوارطهم ووعدهم بان الاوقاف الخاصة لا تنس
سواء قيدا وبان مشروع حل الاوقاف الخاصة
في صبيح في طي القدم
ولما رجعت اشاعة اخرى غراها ان شروع الحل
هذا التبرع بال الصير على المعمرين وبواسطة ادارة
القلاحة والاقتصاد فيا يخص اراضي الاوقاف العامة
التي اخذت من جمعية الاوقاف تقريبا لا اوار على
صيرت في هذا الشأن في وجه المعارضة وكان تسلمها
بالتيه لا بالاعمال وان شئت قلت بين يمين بقدره
الى العاصمة القزنية

الطرفين والخاصة انما تألف من طرف الحكومة حسب
اختيارها ان رأت مصلحة في عرض قضية من القضايا
على اللجنة التقنية والا فللحكومة حق راض التعيب
وهذه اللجنة التحكيمية هي عرفة ادارية ومستقلة
تماما عن المدينتين التونسية والقزنية بل حتى عن
المجلس المختلط القاري
ونحن اذا نظرنا الى الاحكام التي اصدرتها
الجنة الضيقة ثم ابدتها اللجنة التسعة نجد نسعين في
المادة غير مطابق للنصوص القانونية (رعا ان كونها
مستندة من نفسها)
فقد ثلثة وثلاثين سنة للزول لم تنفر في
اغلب المنسكين بامر الزول بل ان منهم من توسع
اغبر ولم يرض اكثر من عام على تنفره حتى طلب
الانقاع بامر الزول فقبلته منه اللجنة الضيقة ثم
ايدته اللجنة التسعة وفي الوقت الذي كان لا يستطيع
ان يبدل تدارجها وراثته العزلة نفس الارض
التي يدعي فيها الزول
وشطر الحلاص في الابان لم تنفر في غالب
مدعي الزول ان لم تقل كلم قد تقاصوا عن الدفع
خصوصا في العامين الماضيين بدعى الاجماع
والعجز وعند المحاكمة طلبوا توجيه خيرا لمساواة
العامة ومقدارها وبعد المحاكمة ثبت سقوط دعواهم
الاجماعية ولكن دعوى الزول لم تسقط في حقهم
ولو استعوا من دفع الكراء عن الحارطين الماضيين او
طلبوا التسليم وايجروا اليه
وشطر الجنسية التونسية والتقية الاسلامية في
الزلا ما هو الا صورة ظاهريه ولا فها هو مشير
كشيطه في تصرف مستعتر قزني بصفة مكلف او
شريك منذ وفاة مدعي الزول فيه وهو الناصر بن علي
اما عدم الاعادة بالتر فبان جبل مدعي
الزول لا يتصرفون بالارض ولا يخدمون بانفسهم
ونهم وروية الزول في مشير كشيطه الذين منهم
انصار ومنهم الازلة التي لا تسقط القيام بالاخذ
القلاحة ومنهم الذي رشده ثم رفعوا يده عن
التصرف لهذبه
وشطر رضى الزول بقبية الحارة والامانة التي
تتميز كل اربعة اعوام لم يتصرفن الاراضي من لم
يدعو اليها الحارة الى الان وقد منعت اعمار على
قول دعوي الزول فيها
فان من باب العدل اعادة النظر في اوامر
الزول التي ضاع معها حق المستحقين وابطالها
بالر كاهو مطلب الاعضاء بالاجناس الكبير
لذلك كلنا نحو الاجناس العامة التي تقدمت
لها واصبحت اراضيها كلها بايدي المعمرين على
طرق ادارة القلاحة التي تسلمها من جمعية الاوقاف
لنرها على اوارك المعمرين بعد اخراجها عن تصرف
مستحقها
وهذه كلنا نحو الاجناس الخاصة وكيف
استصلت وسائل اخرى لانقاذها من اصحابها
الاصليين وهم المستحقون لها واعطاهم الزلا الذين
لم تنفر فيهم شروط القيام بدعوي الزول والذين
اتفقوا بامر الزول ابتاطا وبهون تطبق حقيقي
للنصوص القانونية
وكناست الحاشية بمعاينة بالبالغ الرسمي الذي
نقرا نفيه في قايمة فصلها هذا
قواعد العدل والاصاف .
الطيب ابن عيسى

